

# Keys To The Country

|              |   |                                       |
|--------------|---|---------------------------------------|
| Choreografie | : | Guylaine Bourdages                    |
| Vertaling    | : | Stafke Peeters                        |
| Soort Dans   | : | 4 muren lijndans                      |
| Niveau       | : | Beginner                              |
| Tellen       | : | 32                                    |
| Intro        | : | 16 tellen                             |
| Muziek       | : | "Keys To The Country" by Chris Janson |



[www.country-stafke.be](http://www.country-stafke.be)

## **S 1/ Heel Switches R&L&R, RF Hook, Right Heel Dig, Heel Switches L&R&L, LF Hook, Left Heel Dig;**

- 1 RV tik hak voor
- & RV stap naast LV
- 2 LV tik hak voor
- & LV stap naast RV
- 3 RV tik hak voor
- & RV buig voor LB
- 4 RV tik hak voor
- & RV stap naast LV
- 5 LV tik hak voor
- & LV stap naast RV
- 6 RV tik hak voor
- & RV stap naast LV
- 7 LV tik hak voor
- & LV buig voor RB
- 8 LV hak voor
- & LV stap naast RV\*

**\*Restartpunt 3e muur (6)**

## **S 2/ Walk Forward R,L, Mambo RF Forward, RF Back, Walk Back L,R, Mambo Step LF Back, LF Forward;**

- 1 RV stap voor
- 2 LV stap voor
- 3 RV rock voor
- & LV gewicht terug
- 4 RV stap achter
- 5 LV stap achter
- 6 RV stap achter
- 7 LV rock achter
- & RV gewicht terug
- 8 LV stap voor

## **S 3/ 1/4 R Heel Dig, RF Coaster Step, 1/4 L Heel Dig, LF Coaster Step;**

- 1 RV stap op hak voor
- 2 RV 1/4 draai R-om, draai tenen rechts (3)
- 3 RV stap achter
- & LV stap naast RV
- 4 RV stap voor
- 5 LV stap op hak voor
- 6 LV 1/4 draai L-om, draai tenen links (12)
- 7 LV stap achter
- & RV stap naast LV
- 8 LV stap voor

## **S 4/ RF Cross, LF 1/4 Turn R, Chassé to the right, LF Jazz Box and touch;**

- 1 RV stap gekruist over LV
- 2 LV 1/4 draai R-om, stap achter (3)
- 3 RV stap opzij
- & LV stap naast RV
- 4 RV stap opzij
- 5 LV stap gekruist over RV
- 6 RV stap achter
- 7 LV stap opzij
- 8 RV tik teen naast LV

***Begin Opnieuw***